

CD **AUTOREN****Titel und Thema** (rot: mit klassischer Musik)

Truman Capote	„Musik für Chamäleons“ – Meisterstories aus der Karibik und den USA
	1 „Der Schatten am Fenster“; Musik: Herbie Hancock *****
Agatha Christie	2 „24 Schwarzdrosseln“ – eine Poirot-Erzählung Musik: Jazz mit Flip Philips, Chet Baker und Anita O'Day
Harriet Beecher-Stowe 120. Todestag 1.7.1896	Die Schöpferin von „Onkel Toms Hütte“ veränderte die USA Musik: Johannes Brahms
Wilhelm Busch 110. Todestag 9.1.2018	Leben und Werk des verhinderten Malers und Urvaters des Comic Musik: P.I. Tschaikowski „Der Nußknacker“
Deutsche Erzähler	Geschichten von Reinhard Lettau, Hermann Kasack, Kurt Kusenberg; Musik: Mike Oldfield „Tubular Bells“
Arthur Conan Doyle (1890-1935)	„Der Club der Rothaarigen“ Ein Fall für Sherlock Holmes, den Meisterdetektiv aus der Baker Street; Musik: Edward Elgar
Hauffs Märchen	„Die Geschichte vom Kalif Storch; Musik aus „Orient-Faszination“
Johann Peter Hebel	„Kalendergeschichten“; Musik: Mozart –Symphonien/Sonaten
8,- Heinrich Heine (160. TT 2/16, 220. Geb 12/17)	„Ein Prinz der Bohème“ Der „moderne“ Meister der Lyrik und Prosa und erste Journalist; mit Musik seiner Zeitgenossen Rossini, Schubert u.a.
10,- Hans Herbst	Stories eines Weltenbummlers in bester Hemingway-Tradition; Musik: Evaldo Montenovio Trio „Live in Unterreuth“
Paul Heyse *****	„L'Arrabbiata“ – Eine italienische Novelle; Musik: Peter I. Tschaikowski „Capriccio Italien“ Berl.Philh. oder Ouvertüren von G.Rossini (150. TT 13.11.17)
Siegfried Lenz	„Geschichten vom Meer“ Musik: Franz Schubert (190. TT 11/17) „Die Tragische“ Symphonie Nr. 4c oder Klaviersonaten
10,- Jack London (100.TT 12/16)	„Li Wan, die Schöne“ oder „Frauenmut“ Musik: Matti Paalanen

***** bestmögliche Evaluierung der Radiosendung (zufällig ausgewählt)
durch unabhängiges Fachgremium aus Medienprofis von TIDE gGmbH und der Hamburg Media School

CD

Titel und Thema (rot: mit klassischer Musik)

- Monika Maron** „Geburtsort Berlin“ mit Jazz v. M. Davis, Th. Monk, Ch. Parker u.a.
- Dorothy Parker *** (50. TT 6/17) Witzige, scharf beobachtete Stories aus dem New York der 20er Jahre mit Jazz-Standards berühmter Sängerinnen
- Rainer Maria Rilke** (90. TT 12/16) Lyrik und Erzählungen;
Musik: Modern Art Trio „Nightbird“ / oder **Debussy (100. TT 3/18)**
- Friedrich Schiller** „Schöner Götterfunken“ – Texte und Gedichte über und von F.S.;
Musik: **Beethoven** Symph. Nr. 9 D-moll
- 10,- **William Shakespeare** (400. TT 4/16) „Schlag nach bei Shakespeare!“ Sonette, Auszüge aus berühmten Szenen und biografische Erläuterungen mit Alter Musik
- 12,- **Kurt Tucholsky** „Lachen ohne zu weinen“ – Herz mit Schnauze, Sentimentalität mit Pfiff – treffsichere Glossen und Gedichte mit Tanzmusik der 20er Jahre

PERSÖNLICHKEITEN

- Henri Dunant** „Alle sind Brüder!“ Musik; **Max Bruch** Violinkonzert Nr. 1 in G-moll
- Albert Einstein** zwei Portraits des berühmten Physikers; Musik: **J.S. Bach**
„Orchestersuite Nr. 2“/Academy of St.Martin-in-the-Fields
- Der Alte Fritz** (230. TT 8/16) Friedrich II. von Preußen, gesehen von Voltaire, Ringelnatz, u.a.;
Musik: **Mozart, Bach, Clementi**, Flötenkonzert von **Friedrich II.**
- „Eldorado“** Die Geschichte des Johann August Sutter von Stefan Zweig (75. TT 23.2.17)
Musik: **Max Bruch, Johannes Brahms**

CD **LIEBE****Titel und Thema** (rot: mit klassischer Musik)

- 10,- „Geliebte, Lady,
Dickere Hälfte“ Lyrik und Prosa von und über Frauen von Villon bis Knef
Musik: Katharina und Klaus Hempel, Gitarre
- Liebesgeschichten u.a. von Valentin Katajew, Liv Ullmann, Siegfried Lenz;
Musik: Balladen von Barry Manilow
- „Liebe in unserer Zeit“ Georg Auberger „Der goldene Vogel Leben“ Musik: Sade
- „In Liebe“ Briefe an geliebte Menschen von Goethe, Fontane, Beethoven,
Bismarck, van Gogh, Villon, Mozart, Kafka, Modersohn-Becker,
Ringelnatz u.a.

**LEBEN - NATUR -
KUNST**

- 10,- „Legenden in Poesie“
Balladen ***** Eine Auswahl der schönsten deutschsprachigen Balladen von Villon,
Goethe, Schiller, Fontane, Heine, Busch, Brecht u.a.; Musik: Chopin
- „Kunst und Künstler“ Von den Alten Holländern zur Klassischen Moderne
Musik: Opern-Ouvertüren von Rossini & Verdi / Berliner Symphoniker
- „Animalia“ Tierisches in Lyrik und Prosa von Ringelnatz, Rilke, Colette u.a.
- „Katzen -
rätselhafte Wesen“ ***** Worte von Baudelaire, Fontane, Maupassant u.a.;
Musik von Cat Stevens
- „Lebensader Wasser“ Texte u.a. von Wolf, Joyce, Nietzsche, Goethe, Heine, Jack London
Musik: Schubert / Debussy
- 10,- „Leibliche Genüsse“ Geschichten und Gedichte übers gute Essen&Trinken; mit klassischen
Gitarrenwerken od. Klavierbegleitung; altern.: Musik von Esther Garcia
- „Literaten im Garten“
***** Texte von J.G.A. Forster, Johanna Schopenhauer, Goethe, Ad.Stifter;
Musik: Sebastian Steinhardt; altern. Klaviersonaten des 18./19. Jahrh.
- „Schönheit
und Zerstörung“ Erstaunliches aus der Natur
Musik: Bill Evans Trio „Sunday at the Village Vanguard“

***** bestmögliche Evaluierung der Radiosendung (zufällig ausgewählt)
durch unabhängiges Fachgremium aus Medienprofis von TIDE gGmbH und der Hamburg Media School

CD

Titel und Thema (rot: mit klassischer Musik)**Sport**

Vom Ölzweig zur Goldmedaille: Ein literarischer Salto rückwärts mit Prosa und Lyrik über den Sport von der Antike bis ins 20.Jh.

Tod und Leben

2 Erzählungen: Nils Mohl „Nimm mich huckepack“ und Maxim Gorki „Ein Mensch wird geboren“; Musik: Nigel Kennedy

JAHRESZEITEN**„Prosit Neujahr!“**Amüsantes und Nachdenkliches zum Jahresbeginn;
Musik: **Neujahrskonzert** der Wiener Philharmoniker**Frühjahr und Frühling**Texte von Čapek, Uhland, Morgenstern, Radecki, Hölderlin u.a.;
Musik: **Fr. Schubert** „Forellenquintett“**Weihnachtslesungen**

- 1 „Der Lotse“ v. Frederick Forsyth – Weihnachtsmärchen mal anders;
Musik: Pink Floyd „Meddle“ - 90 MIN -
- 2 „Schicht am Heiligen Abend“ – Weihnacht im Ruhrpott;
„Stille Nacht“ – Die Entstehung des berühmtesten Weihnachtsliedes
Musik: **Pachelbel, Bach, Haydn, Tschaikowsky u.a.**
- 3 Texte und Gedichte von klassischen u. modernen Autoren
mit Weihnachtsliedern aus Europa oder den USA
- 4 Tanja Düker „Der Schokoladenbrunnen“; Musik: Helmut Zacharias
- 1 Lyrik und Prosa zur kalten Jahreszeit und Vorfreude auf Weihnachten
von Claudius, Heine, O’Henry, Greif, Eichendorff u.a.
mit klassischer oder weihnachtlich-fröhlicher Musik
- 2 Lyrik und Prosa zur kalten Jahreszeit und erste Frühlingsgedanken
von Kerr, Mörike u.a.; Musik: **Vivaldi „Le 4 Stagioni“**

„Winterworte“

CD REISE

Titel und Thema (rot: mit klassischer Musik)

„Vive la France“	Texte und Gedichte; Musik: Chansons mit Gréco, Piaf, Bécaud u.a.
„Fremde in New York “ <i>Szenische Lesung mit Gesang</i>	Drei Kurzgeschichten über den "Big Apple", Musik: Jazz-Standards u.a. von Irving Berlin, Cole Porter; <i>Video-Projektionen; Technik: F.Nowak</i>
Rio de Janeiro	Richard Katz berichtet über die Ausflüge in die Traumstadt gegenüber seiner Insel; Musik: Sergio Mendez & Brazil'66
Der Ruhrpott	„Blick zurück nach vorn“; Musik: Herbert Grönemeyer
10,- Schriftsteller sehen Sylt	„Die Insel“ aus dem Blickwinkel von Kerr, Penzoldt, Schütt, Frisch, Storm u.a.; Musik: Kevin MacLeod od. Impromptus von Jean Sibelius
„Unterwegs“	Texte über das Reisen von Rimbaud, Tucholsky, Goethe, Fontane, Pasternak, Bismarck, Storm u.a.; mit klassischer span. Gitarrenmusik

SPANNENDES

Kriminalstories	„Eiskalte Tricks und fiese Taten“; Musik: John Coltrane „Blue Train“
Hitchcocks Krimi- Auswahl 2	Michael Zuroy „Rache mit Zinsen“, Mike Marmer „Gentleman & Co.“ Musik: Stevie Ray Vaughan
Hitchcocks Krimi- Auswahl 1	Jack Ritchie „Ein harmloses Sandwich“, Lawrence Block „Der perfekte Selbstmord“; Musik: Stevie Ray Vaughan
Ulrich Knellwolf	„Tod in Sils Maria“ und „Miss Stamps will ihre Ruhe“ Musik: Sophie Hunger „Monday's Ghost“
Magische Geschichten	1: Hans Daiber „Plötzlich, mitten im Hauptverkehr“, Hans Schumacher „Der Mann, der auf die Uhr schaute“, Gerold Effert „Die Nacht der Katze“ 2: Roald Dahl „Der Weg zum Himmel“, George Langelaan „Der letzte Überseeflug“ 3: George. Langelaan „Die Runde für den Teufel“, Andreas Münzner „Meine Sekretärin“, Kurt Kusenberg „Mal was anderes“; Musik: Moody Blues
Science-Fiction Stories	„Welten der Zukunft“ ; Musik: Alan Parsons Project „Pyramid“

Alle Programme sind Bühnen-, Radio- und/oder TV-bewährt; Details zu Inhalt und Präsentation erläutere ich gern. Wählen Sie aus dem vorliegenden Repertoire oder sprechen Sie mit mir über Variationen zu einem bestimmten Anlaß; auch ein spezielles Programm stelle ich Ihnen gern zusammen.

Programmlänge, wenn nicht anders aufgeführt: ca. 1 Stunde; Pause nach ca. 30 min. Programmänderungen vorbehalten

Passende Musik von CD umrahmt die Programme; auf Wunsch begleiten Profi-Musiker stimmungsvoll die Lesungen, z.B. Martin Ulleweit/Gitarre oder Kaori Zinke/Klavier; auf Wunsch auch andere Instrumente.

Abgabefrei sind Werke von Autoren und Komponisten, die 70 Jahr oder länger tot sind.

www.neu.kirwaldhamburg.de