

CD **AUTOREN****Titel und Thema** (rot: mit klassischer Musik)

<b>Truman Capote</b>	„Musik für Chamäleons“ – Meisterstories aus der Karibik und den USA
<b>Agatha Christie 1 *****</b>	„Der Schatten am Fenster“; Musik: Herbie Hancock
<b>Agatha Christie 2</b>	„24 Schwarzdrosseln“ – eine Poirot-Erzählung Musik: Jazz mit Flip Philips, Chet Baker und Anita O'Day
<b>Arthur Conan Doyle</b> (1890-1935)	Original-Fälle des Meisterdetektivs aus der Baker Street; Musik: <b>Edward Elgar</b>
<b>Harriet Beecher-Stowe</b> 120. Todestag 1.7.1896	Die Schöpferin von „Onkel Toms Hütte“ veränderte die USA Musik: <b>Johannes Brahms</b>
<b>Deutsche Erzähler</b>	Geschichten von Reinhard Lettau, Hermann Kasack, Kurt Kusenberg; Musik: Mike Oldfield „Tubular Bells“
<b>Hauffs Märchen</b>	„Die Geschichte vom Kalif Storch; Musik aus „Orient-Faszination“
<b>Johann Peter Hebel</b>	„Kalendergeschichten“; Musik: <b>Mozart</b> -Symphonien/Sonaten
<b>8,- Heinrich Heine</b> (160. TT 2/16, 220. Geb 12/17)	„Ein Prinz der Bohème“ Der „moderne“ Meister der Lyrik und Prosa und erste Journalist; mit Musik seiner Zeitgenossen <b>Rossini, Schubert u.a.</b>
<b>10,- Hans Herbst</b>	Stories eines Weltenbummlers in bester Hemingway-Tradition; Musik: Evaldo Montenovio Trio „Live in Unterreuth“
<b>Paul Heyse *****</b>	„L'Arrabbiata“ – Eine italienische Novelle; Musik: <b>Peter Tschaikowsky</b> „Capriccio Italien“ Berl.Philh. oder Ouvertüren von <b>G.Rossini</b> (150. TT 13.11.17)
<b>Siegfried Lenz</b>	„Geschichten vom Meer“ Musik: <b>Franz Schubert</b> (190. TT 11/17) „Die Tragische“ Symphonie Nr. 4c oder Klaviersonaten
<b>10,- Jack London</b> (100. TT 12/16)	„Li Wan, die Schöne“ oder „Frauenmut“ Musik: Matti Paalanen
<b>Monika Maron</b>	„Geburtsort Berlin“ mit Jazz v. M. Davis, Th. Monk, Ch. Parker u.a.

\*\*\*\*\* bestmögliche Evaluierung der Radiosendung (zufällig ausgewählt)  
durch unabhängiges Fachgremium aus Medienprofis von TIDE gGmbH und der Hamburg Media School

## CD

**Titel und Thema** (rot: mit klassischer Musik)

- Dorothy Parker \***  
(50. TT 6/17) Witzige, scharf beobachtete Stories aus dem New York der 20er Jahre mit Jazz-Standards berühmter Sängerinnen
- Rainer Maria Rilke**  
(90. TT 12/16) Lyrik und Erzählungen;  
Musik: Modern Art Trio „Nightbird“ / oder **Debussy (100. TT 3/18)**
- Friedrich Schiller**  
„Schöner Götterfunken“ – Texte und Gedichte über und von F.S.;  
Musik: **Beethoven** Symph. Nr. 9 D-moll
- 10,- **William Shakespeare**  
(400. TT 4/16) „Schlag nach bei Shakespeare!“ Sonette, Auszüge aus berühmten Szenen und biografische Erläuterungen mit Alter Musik
- 12,- **Kurt Tucholsky**  
„Lachen ohne zu weinen“ – Herz mit Schnauze, Sentimentalität mit Pfiff – treffsichere Glossen und Gedichte mit Tanzmusik der 20er Jahre

**PERSÖNLICHKEITEN**

- Henri Dunant**  
„Alle sind Brüder!“ Musik; **Max Bruch** Violinkonzert Nr. 1 in G-moll
- Albert Einstein**  
zwei Portraits des berühmten Physikers; Musik: **J.S. Bach**  
„Orchestersuite Nr. 2“/Academy of St.Martin-in-the-Fields
- Der Alte Fritz**  
(230. TT 8/16) Friedrich II. von Preußen, gesehen von Voltaire, Ringelnatz, u.a.;  
Musik: **Mozart, Bach, Clementi**, Flötenkonzert von **Friedrich II.**
- „Eldorado“**  
Die Geschichte des Johann August Sutter von Stefan Zweig (75. TT 23.2.17)  
Musik: **Max Bruch, Johannes Brahms**

**LIEBE**

- 10,- **„Geliebte, Lady,  
Dickere Hälfte“**  
Lyrik und Prosa von und über Frauen von Villon bis Knef  
Musik: **Katharina und Klaus Hempel, Gitarre**
- Liebesgeschichten**  
u.a. von Valentin Katajew, Liv Ullmann, Siegfried Lenz;  
Musik: Balladen von Barry Manilow
- „Liebe in unserer Zeit“**  
Georg Auberger „Der goldene Vogel Leben“ Musik: Sade

CD

**Titel und Thema** (rot: mit klassischer Musik)

„In Liebe“

Briefe an geliebte Menschen von Goethe, Fontane, Beethoven, Bismarck, van Gogh, Villon, Mozart, Kafka, Modersohn-Becker, Ringelnatz u.a.

**LEBEN NATUR  
KUNST**

10,-

„Legenden in Poesie“  
Balladen \*\*\*\*\*Eine Auswahl der schönsten deutschsprachigen Balladen von Villon, Goethe, Schiller, Fontane, Heine, Busch, Brecht u.a.; Musik: **Chopin**

„Kunst und Künstler“

Von den Alten Holländern zur Klassischen Moderne  
Musik: Opern-Ouvertüren von **Rossini & Verdi** / Berliner Symphoniker

„Animalia“

Tierisches in Lyrik und Prosa von Ringelnatz, Rilke, Colette u.a.

„Katzen –  
rätselhafte Wesen“ \*\*\*\*\*Worte von Baudelaire, Fontane, Maupassant u.a.;  
Musik von Cat Stevens

„Lebensader Wasser“

Texte u.a. von Wolf, Joyce, Nietzsche, Goethe, Heine, Jack London  
Musik: **Schubert / Debussy**

10,-

„Leibliche Genüsse“

Geschichten und Gedichte übers gute Essen&Trinken; mit **klassischen Gitarrenwerken od. Klavierbegleitung**; altern.: Musik von Esther Garcia„Literaten im Garten“  
\*\*\*\*\*Texte von J.G.A. Forster, Johanna Schopenhauer, Goethe, Ad.Stifter;  
Musik: Sebastian Steinhardt; altern. **Klaversonaten des 18./19. Jahrh.**„Schönheit  
und Zerstörung“Erstaunliches aus der Natur  
Musik: Bill Evans Trio „Sunday at the Village Vanguard“

Sport

Vom Ölzweig zur Goldmedaille: Ein literarischer Salto rückwärts  
mit Prosa und Lyrik über den Sport von der Antike bis ins 20.Jh.

Tod und Leben

2 Erzählungen: Nils Mohl „Nimm mich huckepack“  
und Maxim Gorki „Ein Mensch wird geboren“; Musik: Nigel Kennedy**JAHRESZEITEN**

„Prosit Neujahr!“

Amüsantes und Nachdenkliches zum Jahresbeginn;  
Musik: **Neujahrskonzert** der Wiener Philharmoniker

\*\*\*\*\* bestmögliche Evaluierung der Radiosendung (zufällig ausgewählt)  
durch unabhängiges Fachgremium aus Medienprofis von TIDE gGmbH und der Hamburg Media School

## CD

**Titel und Thema** (rot: mit klassischer Musik)

- Frühjahr und Frühling** Texte von Čapek, Uhland, Morgenstern, Radecki, Hölderlin u.a.;  
Musik: **Fr. Schubert** „Forellenquintett“
- „Der Schokoladenbrunnen“** Die Tücke des Objekts vereint eine weihnachtlich genervte Familie;  
Kurzgeschichte von Tanja Düker – Musik: Helmut Zacharias
- Weihnachtsmärchen mal anders - 90 MIN -** „Der Lotse“ v. Frederick Forsyth, Musik: Pink Floyd „Meddle“
- Weihnachtsgeschichten** „Schicht am Heiligen Abend“, „Stille Nacht“  
Musik: **Pachelbel, Bach, Haydn, Tschaikowsky u.a.**
- Weihnachtsgeschichten und -gedichte** Texte von klassischen u. modernen Autoren  
mit Weihnachtsliedern aus Europa oder den USA
- „Winterworte“ 1** Lyrik und Prosa über die kalte Jahreszeit und die Vorfreude auf  
Weihnachten von Claudius, Heine, O’Henry, Greif, Eichendorff u.a.  
mit klassischer und/oder weihnachtlich-fröhlicher Musik
- „Winterworte“ 2** Lyrik und Prosa zur kalten Jahreszeit und erste Frühlingsgedanken  
von Kerr, Mörike u.a.; Musik: **Vivaldi** „Le 4 Stagioni“

**REISE**

- „Vive la France“** Texte und Gedichte; Musik: Chansons mit Gréco, Piaf, Bécaud u.a.
- „Fremde in New York“**  
*Szenische Lesung mit Gesang* Drei Kurzgeschichten über den "Big Apple“, Musik: Jazz-Standards u.a.  
von Irving Berlin, Cole Porter; *Video-Projektionen; Technik: F-Nowak*
- Rio de Janeiro** Richard Katz berichtet über die Ausflüge in die Traumstadt gegenüber  
seiner Insel; Musik: Sergio Mendez & Brazil’66
- Der Ruhrpott** „Blick zurück nach vorn“; Musik: Herbert Grönemeyer
- 10,- Schriftsteller sehen Sylt** „Die Insel“ aus dem Blickwinkel von Kerr, Penzoldt, Schütt, Frisch,  
Storm u.a.; Musik: Kevin MacLeod od. Impromptus von **Jean Sibelius**
- „Unterwegs“** Texte über das Reisen von Rimbaud, Tucholsky, Goethe, Fontane,  
Pasternak, Bismarck, Storm u.a.; **mit klassischer span. Gitarrenmusik**

CD **SPANNENDES****Titel und Thema** (rot: mit klassischer Musik)

<b>Kriminalstories</b>	„Eiskalte Tricks und fiese Taten“; Musik: John Coltrane „Blue Train“
<b>Hitchcocks Krimi- Auswahl 2</b>	Michael Zuroy „Rache mit Zinsen“, Mike Marmer „Gentleman & Co.“ Musik: Stevie Ray Vaughan
<b>Hitchcocks Krimi- Auswahl 1</b>	Jack Ritchie „Ein harmloses Sandwich“, Lawrence Block „Der perfekte Selbstmord“; Musik: Stevie Ray Vaughan
<b>Ulrich Knellwolf</b>	„Tod in Sils Maria“ und „Miss Stamps will ihre Ruhe“ Musik: Sophie Hunger „Monday's Ghost“
<b>Magische Geschichten 3</b>	G. Langelaan „Die Runde für den Teufel“, A. Münzner „Meine Sekretärin“, K.Kusenbergl „Mal was anderes“; Musik: Moody Blues
<b>Magische Geschichten 2</b>	Roald Dahl „Der Weg zum Himmel“, George Langelaan „Der letzte Überseeflug“; Musik: Moody Blues
<b>Magische Geschichten 1</b>	„Plötzlich, mitten im Hauptverkehr“, „Der Mann, der auf die Uhr schaute“, „Die Nacht der Katze“; Musik: Moody Blues
<b>Science-Fiction Stories</b>	„Welten der Zukunft“ ; Musik: Alan Parsons Project „Pyramid“

*Alle Programme sind Bühnen-, Radio- und/oder TV-bewährt; Details zu Inhalt und Präsentation erläutere ich gern. Wählen Sie aus dem vorliegenden Repertoire oder sprechen Sie mit mir über Variationen zu einem bestimmten Anlaß; auch ein spezielles Programm stelle ich Ihnen gern zusammen.*

*Programmlänge, wenn nicht anders aufgeführt: ca. 1 Stunde; Pause nach ca. 30 min. Programmänderungen vorbehalten*

*Passende Musik von CD umrahmt die Programme; auf Wunsch begleiten Profi-Musiker stimmungsvoll die Lesungen, z.B. Martin Ulleweit/Gitarre oder Kaori Zinke/Klavier; auf Wunsch auch andere Instrumente.*

*Abgabefrei sind Werke von Autoren und Komponisten, die 70 Jahr oder länger tot sind.*